

Klaus Paier - akordeonista i kompozytor, studiował akordeon i kompozycję w Konserwatorium w Klagenfurcie. W swojej twórczości inspiracje czerpał głównie z kompozycji takich muzyków jak Keith Jarrett, Bill Evans, Charles Minus. Dla niego ich sposób interpretowania jazzu miał nieocenioną wartość. On sam w swoich utworach stosuje bardzo zróżnicowane środki ekspresji czarując nimi swoją widownię. Jego kompozycje są nacechowane wpływami gatunków muzycznych, z którymi zetknął się w swojej karierze: spontaniczność jazzu, pasja tango nuevo, tradycja muzyki folklorystycznej. Z całkowicie naturalnym oddaniem oraz znakomitą wyczuciem odkrywa cechy charakterystyczne tych gatunków.

Akordeon, kontrabas i perkusja jest raczej rzadkim połączeniem instrumentów co miało także wpływ na popularność zespołu na całym świecie. Czy to w Warszawie, Sztokholmie, Paryżu czy w Berlinie odbiorcy są zachwyceni, bilety wyprzedane, a krytycy pełni podziwu dla znakomitej muzykalności artysty.

Koncertuje zarówno jako solista jak i w duecie z Geraldem Preinfalkiem oraz w trio z Stefanem Gfrerrerem i Romanem Werni. Klusa Paier z całą pewnością należy zaliczyć do najwybitniejszych akordeonistów europejskich znanych jednocześnie na całym świecie.

